

الدورة الحادية عشرة
لمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية ٢٠٢٢

تحت شعار
"إعادة إكتشاف مصر"

LUXOR
AFRICAN
FiLM
FESTIVAL

مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية

11TH

الدورة الحادية عشرة

REDISCOVERING EGYPT

04|10 2022
MARCH LUXOR CITY



إعادة إكتشاف مصر

تدور الرؤية الفنية لمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية في دورته الحادية عشرة حول "إعادة اكتشاف مصر" من حيث الفنون والثقافة والسياحة والتاريخ

ويهدف المهرجان إلى عرض التراث المصري وكشفه لجميع صانعي الأفلام في العالم

وتأتي هذه الرؤية بالتوازي مع احتفال مصر بذكرى مناسبتين على النحو التالي:

ذكرى مرور 100 عام على الاكتشاف الكبير لمقبرة توت عنخ آمون في وادي الملوك في الأقصر، العاصمة القديمة لمصر على يد عالم المصريات البريطاني هوارد كارتير عام 1922

ذكرى مرور 200 عام على فك رموز اللغة الهيروغليفية من حجر رشيد بواسطة عالم المصريات الفرنسي جون فرانسوا شامبليون في عام 1822

ولا يغفل المهرجان أهمية مثل هذه المناسبات على المستويين المحلي والدول وذلك نحن نركز على إبراز التراث المصري في رؤية وأنشطة نسختنا الحادية عشرة لرفع الوعي العالمي تجاه تراث مصر وحضارتها وامكانياتها

ويهدف المهرجان أيضا إلى مناقشة منهجية وآليات جذب الإنتاج السينمائي الدولي إلى المناظر الطبيعية والتراثية والسياحية الرائعة في مصر

اللجنة العليا لمهرجان القصر في دورته الحادية عشرة

رئيس اللجنة العليا: **المنتج جابي خوري**

وعضوية كل من:

الممثل **محمود حميده** (رئيس شرف المهرجان)

المخرج د. **مجدي احمد علي** (عضوا)

اللواء **طارق عالم** (عضوا)

د. **أمانى الطويل** خبيرة في الشؤون الافريقية (عضوا)

النائبة **أمانى الشعولي** (عضوا)

الفنانة **إلهام شاهين** (عضوا)

الفنان **صبري فواز** (عضوا)

الفنانة **سلوى محمد علي** (عضوا)

المخرج والمنتج **شريف مندور** (عضوا)

الخبير السياحي **محمد عثمان** (عضوا)

ملصق المهرجان



صمم أفيش الدورة الجديدة الفنان الشاب محمود إسماعيل، وهو عبارة عن دمج ما بين الحداثة والتطور التكنولوجي في صناعة السينما مع التمسك بعناصر التراث البصري الذي خلفه لنا الأجداد في كل من الهوية المصرية وكذلك الهويات الأخرى للدول الإفريقية الشقيقة، وقد تم استنباط العناصر المرئية في البوستر للتعبير عن السينما من خال (يد) صناعتها ممثلة للكادر السينمائي مع بعض الإكسسوارات المعبرة عن الهوية المصرية ودول إفريقيا، كما جاءت الشمس كأحد رموز الحضارة المصرية القديمة، كما تظهر درجات الألوان الروح الشبابية المميزة للمهرجان .



رئيس شرف الدورة الـ (11)

محمود حميدة

ولد " محمود حميدة " في 7 ديسمبر 1553

ممثّل مصري عرف بثقافته وحبّه للقراءة خاصّة قراءة أشعار "فؤاد حداد" قام بأداء العديد من الأدوار في السينما، وبدأ مشواره الفني بالعمل في مسلسل تليفزيوني، ثم انطلق في عالم السينما، وشارك أيضا في أعمال إذاعية ومسرحية، ونال العديد من الجوائز في مشواره الفني

مارس التمثيل منذ الصغر حيث كان عضوا في فريق التمثيل بالمدرسة. كذلك بجميع مراحل التعليم. بعد تخرجه من الجامعة مارس التمثيل والرقص من خلال فرق الهواة بجانب عملة في عام ١٩٨٦ أسند المخرج التليفزيوني أحمد خضر إليه دور البطولة في مسلسل تليفزيوني حيث لاقى أداؤه اهتمام العاملين والمهتمين بصناعة السينما في مصر ثم انطلق للعمل كممثل سينمائي في أدوار مختلفة في عديد من الأعمال الفنية السينمائية في عام 1٩٩٦ قام بتأسيس شركة البطريق لإنتاج الفني والخدمات السينمائية والتي قدمت العديد من الأعمال الفنية سواء من إنتاجها الخاص، أو القيام بأعمال المنتج المنفذ لجهات فنية أخرى. ويعتبر فيلم جنة الشياطين والذي قامت الشركة بإنتاجه من أهم الأعمال السينمائية التي أنتجت في مصر والذي اعتبره النقاد واحداً من أهم مائة فيلم منذ قيام صناعة السينما في مصر حتى يومنا هذا، وقد نال العديد من الجوائز في مختلف المهرجانات التي شارك فيها

في عام 1٩٩٦ قام بتأسيس استوديو الممثل مستعينا بأهم المختصين لجعل هذا الاستوديو كمركز لتدريب وصقل المواهب الشابة إيماناً منه بضرورة امتزاج الموهبة والمنهج العلمي ليكون نتاج هذا تمويل هذه الصناعة بهذه الكوادر الفنية والمؤهلة وذلك لمسايرة التطور السريع والهائل لهذه الصناعة في أوروبا وأمريكا وبلدان العالم المختلفة في عام 1٩٩٧ قام بتأسيس وإصدار مجلة "الفن السابع" وهي أول مطبوعة عربية سينمائية متخصصة بصناعة السينما في الشرق الأوسط. حيث كانت الأعمال الفنية سواء المحلية أو العالمية تأتي على صفحاتها بمختلف ألوانها واتجاهاتها ليقوم فريق العمل بإلقاء الضوء عليها وتحليلها من مختلف زواياها لتصل بعد ذلك إلى المختصين والقائمين على هذه الصناعة وكذلك جمهور القراء بصورة صادقة وحيادية. لذلك اعتبرها الدراسين لهذا النوع من الفن مرجعا تاريخيا لمختلف الأعمال سواء كانت محلية أو عالمية

المكرمون



جائزة إنجاز العمر
النجم الكبير حسين فهمي



دورة المخرج السنغالي الراحل
جبريل مامبتي

ويهدي المهرجان دورته لروح كل من:



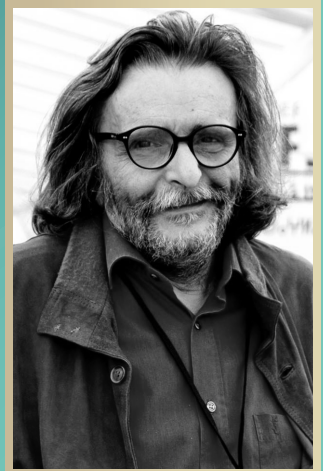
هدي سلطان

الفنانة المصرية



محمود مرسى

الفنان المصري



محمد إسماعيل

المخرج المغربي

ويكرم المهرجان في حفل افتتاحه:



عمرو سعد

النجم المصري



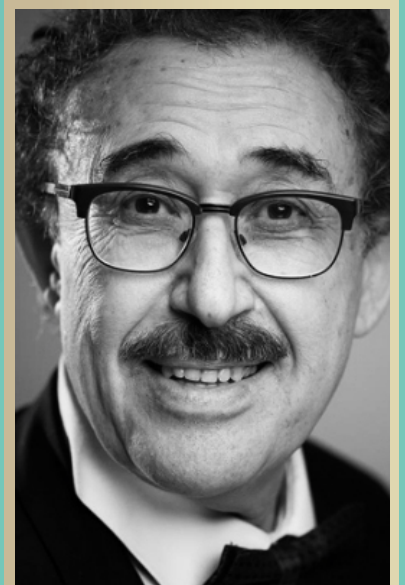
أبو لين تراوري

الفنانة البوركينية



بيونه

الفنانة الجزائرية



فريد بوغدير

المخرج التونسي

ويكرم المهرجان في حفل افتتاحه:

الناقد / فاروق عبد الخالق

المخرج / احمد رشوان

السيناريست / شهيرة سالم.

المخرجة / كوثر يونس

الناقدة / مروة ابو عيش

لجان تحكيم المهرجان والأفلام المختارة:

أولا : لجنة تحكيم الأفلام الروائية الطويلة

مخرج	السنغال	موسى توريه
مخرج	مصر	يسري نصر الله
مخرجة	بروكينا فاسو	أبولين تراوري
ناقد	تونس	كمال بن وناس
ممثل	هايتي	جيمي جان لوي

الأفلام المختارة في مسابقة الروائي الطويل:

البلد	المخرج	الفيلم
المغرب	حسن بن جالون	حبيبة
الصومال	خضار أحمد	زوجة حفار القبور
الكاميرون	ليا مالي وفرانك تييري	الاتفاق
الجزائر	عمر بالقاسم	أرجو
بوركينافاسو	ايمانويل روتوبام	مسعود
نيجيريا	ستانلي اوكيهواري	ابتعد
زامبي	بول اس ويلو	ماريا كريستو
غانا	كوفي اوفوسو ييوا	توالت افريقيا العام
تونس	اسمهان لحر	ماشية لجهنم
مصر	مجدى احمد على	٢ ميدان طلعت حرب

ثانيا : لجنة تحكيم الأفلام التسجيلية الطويلة

كاتي نيداي	السنغال	مخرجة
فيبي كيورا	اوغندا	ناقدة
محمود عبد السميع	مصر	مدير تصوير
محمد صيام	مصر	مخرج
بيتر سيدوفيا	غانا	مخرج

الأفلام المختارة في مسابقة التسجيلي الطويل

الفيلم	المخرج	البلد
نجمة الصباح	نانتاينا لوبا	مدغشقر
كلاب العقيد الضالة	خالد شمس	جنوب افريقيا- ليبيا
مكان يسمى وهالا	يورجن الينجوس	توجو
فايا دايب	جيسيكا بشير	اثيوبيا
كاسونجو	جورج سينجا	كونغو
ياخذ النعمة شخص	السيد والسيدة لندوى ماتشكيزي	جنوب افريقيا
الذهب ومال	ايريك ريفو	مالي
الملجأ الأخير	اوسمانى سماسيكو	مالي
شخوص عالمنا التحتي	هيثم شريف	مصر
العلاقات	اميريام	المغرب
الأسود العواجيز	إبراهيم عباس	مصر

ثالثا : لجنة تحكيم الفيلم القصير

احمد شوقي	مصر	ناقد
خالد الحجر	مصر	مخرج
فاتوماتو كوليبالي	مالي	مخرجة
داوود ولاد السيد	مغرب	مخرج
غالية بن علي	تونس	ممثلة

الأفلام المختارة في مسابقة الروائي القصير:

الفيلم	المخرج	البلد
أزمة قلبية	منهلى لوثولى	جنوب افريقيا
١٦ جولة	اوساما موكوايا	اوغندا
نصف روح	مروان طرابلسي	تونس
مع السالمة دamar	ديفيد ايدم دتيب	غانا
مينيزى	اليزابث اسودونج ليمو	توجو
خيوط رفيعة	وجدان خالد	المغرب
بلاط الملك	اميمديه باكوم نكولو	الجابون
أين أنا	دنييس ميالا	أنجوال
بيبي بلوز	ديوب مامامدو	سنغال- فرنسا
نكون عظاما	دينيس فاليري نداييشيمي	رواندا
بتول	محمد زهران	مصر
اوضتين وصالة	مينا ماهر	مصر
جنازة حارة	محمد محمود	مصر
الوصول متأخر	ضحى حمدي	مصر
خريطة	ماجي مورجان	مصر

رابعاً : لجنة تحكيم مسابقة الدياسبورا

مخرج	فلسطين	رشيد مشهراوي
منتجة	تونس	درة بوشوشة
ممثل	مالي	احمد مجدي

وجاءت أفالم مسابقة الدياسبورا كالتالي:

البلد	المخرج	الفيلم
فرنسا	باتريشيا كويندي	طفل شخص آخر
تونس - فرنسا	لطيفة سعيد	كل الليالي
فرنسا	تييري ميشل	امبراطورية الصمت
المانيا	ليزا بيرويرث	برنس
فرنسا	نيكوال سر	صوت زهور قصب السكر
صربيا- فرنسا	ستيفان ارسينجيفيك	بعيدا بقدر ما أستطيع السير
فرنسا	ياسين قنيا	غد مشرق
الولايات المتحدة- بيرو	الان برين	ملوك الرومبا
كاميرون	روزين مباكام	صلوات دلفين
هايتي- بنين	جيسكا جنسيس	فريدا

إصدارات المهرجان:

المخرج	الفيلم
جبريل ساجنا	أمير الصعاليك " جبريل ديوب مامبتي "
ميرفت كمون	التاريخ والشعر في أفالم شادي عبد السالم
كمال رمزي	١٠ نساء في واحدة " هدي سلطان
أحمد شوقي	حسين فهمي..سيرة السينما المصرية في نصف قرن
	فريد بوغدير

مبادرة فاكثوري:

مشروع طويل الأجل مخصص لصانعات الأفلام، ويهدف إلى تحقيق أهداف محددة من خلال مساعدة المواهب الشابة الصاعدة على إنتاج أفلامهن الوثائقية الطويلة وتوسيع شبكة معارفهم بسوق الأفلام

المجموعة المستهدفة الرئيسية لـ "مبادرة فاكثوري" هي الشابات الناشئات في صناعة السينما القادمات من إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، والشابات

ويضم "فاكثوري" 11 مشروعاً لأفلام تسجيلية طويلة لمخرجات في تجربتهن الأولى أو الثانية، 5 من دول إفريقيا هي جنوب إفريقيا، والجزائر، وأوغندا، ورواندا، ونيجيريا، ومشروعان من الشرق الأوسط من "سوريا والأردن"، و4 مشروعات من مصر

الخبراء:

قام المهرجان بتوقيع بروتوكول مع مؤسسة "دوكس بوكس" وهي مؤسسة غير ربحية متخصصة في تطوير ودعم الأفلام التسجيلية، ومقرها برلين في ألمانيا، برئاسة المخرجة جيهان الطاهري

الجوائز:

يقدم "فاكثوري" جوائز مالية وعينية للمشروعات، والجوائز العينية عبارة عن دعم في المونتاج والتلوين ومواد دعائية واستشارات طوال العام

الورشة:

يقدم "فاكثوري" تدريب ودعم فني ونفسي للمخرجات، ويتم من خلال الدعم النفسي تأهيل المخرجات لقيادة فريق العمل ودعم ثقتهن بأنفسهن، وتخطي أي موروث له علاقة بضعف المرأة

كما يتضمن المشروع حلقات نقاشية في موضوعات سينمائية مختلفة مثل "الإنتاج والتوزيع والتمثيل والإخراج" والتحديات التي تواجه صناع الأفلام

برنامج تنمية الجمهور المحلي ودعم المواهب بصعيد مصر

الورش الفنية:

الورشة	المدرّب
الإخراج السينمائي	أحمد رشوان
سينما الأطفال	شويكار خليفة
إعداد الممثل	الأسعد الجاموسي
الأفیش السينمائي قديم في جديد	زينب صبحي
تصنيع مراكب تراثية	سعيد الباجوري
ورشة حكي مسرحي للسيدات	إيمان شاهين
مسابقة رسم جداريات	د. أحمد حمدي
ورشة رسم أطفال	وائل نور

الورش الفنية:

معرض فوتوغرافيا توت عنخ آمون
معرض الفنانين التشكيليين من الجنوب
معرض أفيشات المكرمين في المهرجان

ندوات وفعاليات موازية:

الندوة الرئيسية : النقد السينمائي في أفريقيا
ندوة : إعادة إكتشاف مصر
ندوة : تمكين المخرجات في السينما
ندوة : جبريل مامبتي
حفلات توقيع لكل كتب المهرجان
مؤتمرات صحفية لكل المكرمين
ماستر كلاس : السيكودراما في السينما النجم المصري / محي إسماعيل
عرض تقرير عن صناعة السينما الأفريقية بالتعاون مع منظمة اليونسكو



الدول الافريقية المشاركة:

السودان	اوغندا	مصر
المغرب	الجزائر	تونس
ليبيا	جنوب افريقيا	اثيوبيا
مالي	الكاميرون	الصومال
بوركينا فاسو	نيجيريا	غانا
زمبابوي	توجو	الكونغو
انجولا	الجابون	السنغال
روندا	مدغشقر	زامبيا
موريتانيا		

الدول المشاركة من خارج افريقيا:

فرنسا	المانيا	صربيا
فلسطين	هايتي	امريكا
بلجيكا		

ودولة ضيف شرف الدورة الـ ١١ : أوغندا